

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TRABAJO EN RED
EN IBEROAMERICA: LA RIA.

Prof. Víctor J. Ventosa Pérez

Buenos Aires, Agosto de 2008.

Materia de lectura entregado por el Prof. Víctor J. Ventosa Pérez.

Presidente de la Red Iberoamericana de ASC (RIA)

Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca (España)

Jefe de la S. de Juventud del Ayuntamiento de Salamanca

vventosap@wanadoo.es

El devenir de la ASC va evolucionado al ritmo de la propia evolución de la Sociedad, como no podía ser menos, hasta llegar a un punto en que el desarrollo actual de las tecnologías de la Información y Comunicación junto con la deslocalización y desbordamiento de culturas y flujos humanos, económicos y sociales, están determinado una progresiva transformación de los ámbitos y referentes topológicos de la ASC, desde un primer nivel *grupal* (mediados del siglo XX), caracterizado por la búsqueda de identidades colectivas en términos de clase, ideologías o creencias, hasta al ámbito virtual o ciberespacial de principios del S.XXI, pasando por un estadio intermedio territorial (local y/o nacional) (último cuarto de siglo XX) con predominio de la búsqueda de intereses culturales y/o territoriales (Viché, M., 2007).

Sin embargo, esta transformación no es nueva ni acaba de surgir, sino que viene de atrás y corre en paralelo con la evolución de la educación al menos desde el inicio de la llamada “crisis mundial de la educación” (Fauré, 1973. Coombs, 1985). Este proceso igualmente globalizador que yo analicé hace ya algunos años caracterizándolo como el *desbordamiento* de las coordenadas espacio-temporales de la intervención socioeducativa (Ventosa, 2003) afectó en un primer momento a la educación (2ª mitad del S.XX) y está afectando ahora a principios del S.XXI a la ASC:

- *En el espacio:* el desbordamiento espacial de la animación se ha venido objetivando en los últimos años a través del desplazamiento de la intervención presencial, territorial y comunitaria o grupal a un tipo de intervención no presencial y virtual merced a las posibilidades de comunicación ofrecidas por las TIC. Este proceso conduce a la reorganización de los espacios de animación y tiempo libre cada vez más diversificados, mercantilizados y desmaterializados. Los nuevos espacios de ocio familiar y comercial, los Parques temáticos, el ocio virtual y el ciberespacio como espacio prioritario de encuentro, diversión, relaciones y comunicación (especialmente entre los niños y jóvenes), son algunos de los ejemplos de estas tendencias.
- *En el tiempo:* del mismo modo la ASC está dejando de tener como tiempo preferente de intervención el tiempo colectivo, limitado y sometido a unos horarios públicos determinados, para pasar a actuar cada vez más en un continuum de tiempo indeterminado e inmediato sin horarios prefijados.

Estas dos categorías espacio-temporales nos sirven a su vez para describir la evolución de los modelos socioeducativos que han fundamentado en el último medio siglo a la ASC y que podemos denominar de la siguiente manera (Viché,2007) :

- *Modelo Tradicional* (hasta los años 70 del S.XX): caracterizado por una intervención sociocultural desarrollada en espacios formales a través de tiempos y horarios prefijados y limitados preferentemente a una determinada etapa de la vida del individuo (infancia y juventud especialmente).
- *Modelo Moderno* (desde los años 80 hasta finales del S.XX): en donde la ASC se pasó a diversificar en espacios educativamente no formales aunque físicamente presenciales y a través de unos tiempos cada vez más ampliados a todas las etapas de la vida humana (no sólo la infantil y juvenil, son también la vida adulta y la senectud), aunque aún sometido a unos horarios comunes y fijos.
- *Modelo Post-Moderno* (S.XXI): al que nos estamos abriendo en la actualidad y que se caracteriza por las posibilidades que el espacio virtual -no físico y no presencial- ofrece a los procesos de ASC a través de un tiempo ilimitado caracterizado por su accesibilidad e inmediatez.

Toda esta evolución nos lleva a la necesidad de redefinir la ASC a la luz de la actual transformación social caracterizada por dos rasgos fundamentales:

- El *advenimiento de una Sociedad del Conocimiento* basada en la expansión de la información, la generalización de los canales de comunicación y en la gestión y producción de conocimiento.
- Una *globalización ambivalente* entendida como un proceso de *desbordamiento y difuminación de las coordenadas espacio-temporales por las que discurre nuestra actual Sociedad*, merced sobre todo (aunque no únicamente) al desarrollo de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Esta necesaria redefinición de la ASC pasa por la revisión de sus ejes axiomáticos anclados en los conceptos de relación, comunicación, grupo-comunidad, participación, creación, formación, cooperación y (auto-) organización a la luz del nuevo Paradigma Emergente (Blasco, 2006:102-103) o de de la Complejidad (Morin,1998) y del surgimiento de las TICs que prima la estructura de Red como canal primordial de comunicación, información, relación y organización.

Este ambicioso reto de unificar y adaptar el papel de la ASC a las nuevas tecnologías y coordenadas espaciotemporales de nuestra sociedad a partir de su fecunda identidad y de sus múltiples y comunes peculiaridades socioculturales históricas y lingüísticas, es el que ha asumido la Red Iberoamericana de ASC (RIA) en su primer año de existencia. Una andadura corta pero muy intensa que intentaré resumir a continuación, a partir de sus antecedentes más inmediatos y decisivos.

1º.ANTECEDENTES: Acontecimientos precursores e indicadores de la expansión de la ASC en Iberoamérica.

Si bien, el concepto de Animación Sociocultural es de origen europeo y se desarrolla en la segunda mitad del siglo pasado (Ventosa, 2002), su significado empieza a cobrar relieve en América Latina en los últimos 30 años a partir de las

corrientes de la educación popular, el desarrollo comunitario y la educación para el tiempo libre (más conocida allí como recreación) (Ander-Egg, 1989. Ventosa, 1977 y 2006).

Esta entronización de la ASC en Latinoamérica adquiere una especial aceleración y desarrollo en los últimos 10 años a medida que se van abriendo y estrechando la colaboración y el intercambio entre diversos países de América Latina con Portugal y España, gracias a los lazos culturales y lingüísticos comunes que configuran la identidad iberoamericana a ambos lados del Atlántico, así como al establecimiento de una serie de nodos de conexión estratégicos a partir de diversos acontecimientos, encuentros y demás iniciativas entre los que destacamos los siguientes:

- *En Perú:* se implantan los primeros estudios universitarios en Animación Sociocultural desde la Facultad de Trabajo Social de la PUCP, con el asesoramiento de Ander-Egg, M^a Jesús Aguilar y yo mismo. Fruto de esta colaboración durante los años 90 del pasado siglo, surge una especialidad en ASC dentro de los estudios universitarios de Trabajo Social, que posteriormente daría lugar a diversos postgrados. A partir de aquí surgieron diversas promociones de animadores y animadoras peruanos que desarrollaron programas de animación sociocultural en diversas instituciones, especialmente en la Municipalidad de Lima (programas de formación en ASC de líderes juveniles y de barrios), hasta llegar a constituir un movimiento asociativo muy activo como la Asociación de Animadores Socioculturales de Perú “Recreándonos” y la Coalición por el Derecho del niño a jugar”, (actualmente integrados en la RIA).
- *En Uruguay:* se organizan los primeros Encuentros y Congresos Internacionales en Recreación y Tiempo Libre gracias a la colaboración entre diversos colectivos e instituciones tales como el Grupo “Recreándonos”, (<http://personales.com/uruguay/montevideo/recreandonos>) el Foro Permanente de Recreación y Tiempo libre, el Colegio San Francisco de Asís de Montevideo y las Municipalidades de Montevideo y Durazno. De esta dinámica de eventos periódicos irá tejiéndose un red de contactos y relaciones personales e institucionales entre los organizadores y congresistas invitados, fuente e colaboración e intercambio de experiencias y conocimientos compartidos en investigaciones y publicaciones en español a ambos lados del Atlántico.
- *En Argentina:* también se desarrolla una red institucional y personal implicada en la animación y la recreación en estrecha vinculación con Uruguay y los colectivos ya mencionados (especialmente el Foro Permanente de Recreación y Tiempo Libre, junto con realidades igualmente significativas y más veteranas como la Revista “Recreación” de la Asociación Argentina “Recreando”, dirigida por Pablo Ziperovich (www.recreacionnet.com.ar) o el Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación bajo la dirección de Pablo Waichman.
- *Brasil:* es otro de los países latinoamericanos testigos de la reciente expansión de la ASC, especialmente a través de la creación de grupos de investigación y publicaciones sobre Animación y Lazer (término portugués para designar el ocio y tiempo libre) en torno a Universidades como la Federal (Víctor Andrade de Melo) y la Fluminense (Edmundo de Drumond) (www.lazer.eefd.ufrj.br) en Río de Janeiro,

la Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo (desde la que se organizó el 2º Coloquio de ASC en 2006) o la Universidad Estadual de Campinas (desde la que se acaba de publicar el primer diccionario de Educación no Formal brasileño en el que se incorporan, mediante mi colaboración, conceptos como el de Animación Sociocultural, Educación Social, Ocio y tiempo libre y Monitor¹). También cabe mencionar las recientes iniciativas del Consejo Regional de Psicología de SP para estudiar e incorporar la ASC como disciplina a tener en cuenta dentro de la Psicología Social (Seminario sobre ASC y Psicología Social de SP, 2006 y publicación de un libro con los estudios resultantes²). Por último, no podemos olvidar un singular y gigantesco programa de animación cultural con niños y jóvenes del Estado de Bahía denominado “Arte-educação” dirigido por el CIACEN con el apoyo financiero e institucional de múltiples Cámaras Municipales, ONGs y alguna importante institución financiera.

- *Portugal*: Del otro lado del Atlántico, en la región ibérico-europea de nuestra Red, Portugal quizá haya sido el país iberoamericano que mayor impulso y desarrollo ha dado a la ASC tanto desde el punto de vista político-institucional, como académico y profesional. Muestra de ello, son sus múltiples Universidades, Escuelas Superiores y Centros de Formación Profesional con titulaciones oficiales en ASC en sus diversos niveles universitarios y profesionales. Todo ello, se refleja en su dinámico y amplio tejido asociativo y profesional a través de asociaciones históricas como APAC (Associação Portuguesa de Animadores Culturais), ANASC (Associação Nacional de Animadores Socioculturais) o las actuales APDASC (Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Animação Sociocultural) (www.apdasc.com/pt) y la Asociación de Animación Sociocultural “Intervenção”. Del mismo modo, Portugal quizá haya sido el país que más eventos internacionales haya desarrollado hasta la fecha y en los últimos diez años. Prueba de ello son sus Congresos Internacionales de ASC iniciados en 1995 por la UTAD y continuados por esta misma Universidad y por ANASC desde entonces de manera anual hasta nuestros días. Todo ello hace que Portugal sea uno de los países con un recorrido histórico más fecundo en materia de ASC, tal y como se refleja en el exhaustivo estudio del Profesor Dr. Marcelino de Sousa Lopes (2006).
- Por último hemos de referirnos a *España* como país de importante impronta e influencia en materia de Animación Sociocultural con respecto al resto de países iberoamericanos gracias al elevado nivel de publicaciones científicas e investigaciones y tesis doctorales realizadas en torno a la Animación Sociocultural, muchas de las cuales han traspasado fronteras. Baste decir al respecto que dentro del ámbito de la Pedagogía Social al que Epistemológica y académicamente pertenece la ASC en España, esta rama es la que acapara el mayor número de artículos y libros publicados en español con rango académico y universitario (a finales del pasado milenio ya eran más de cien los libros y bastantes más los artículos publicados en revistas especializadas), muy por delante de otros ámbitos socioeducativos como la educación de adultos, la educación social, la educación especializada o la formación ocupacional y en empresas, por citar sólo algunos de los más importantes campos

¹ Brandini, Sieiro y Carnicel (organizadores): *Palabras-chave em Educaçao nao Formal*, Sao Paulo, Ed. Setembro, pp.61,137, 201 y211.

² *Caderno Temático do Conselho Regional de Psicologia da 06ª Região* entitulado “Seminário Cidadania Ativa na Prática - Contribuições da Psicologia e da Animação Sociocultura, Sao Paulo (en preparación).

de la Pedagogía Social. Este nivel de investigación a generado a su vez un nivel de metainvestigación que corrobora estos datos, tal y como podemos comprobar en la investigación histórica y bibliométrica realizada por el profesor Dr. Paciano Hermoso (2003). A este creciente producción de conocimiento, se ha de añadir, la consolidación académica y profesional de la Animación Sociocultural a través de su incorporación curricular a carreras universitarias tales como Educación Social y Trabajo Social y mediante la creación de titulaciones profesionales de Técnicos Superiores en Animación Sociocultural, en Animación Deportiva y en Animación Turística, además de las ya veteranas titulaciones no profesionales pero igualmente oficiales y necesarias para el desarrollo de actividades de ocio y tiempo libre expedidas por las Escuelas de Animación y Tiempo Libre reconocidas por las diferentes Gobiernos Regionales y Autonómicos del Estado Español (Ventosa, 1997*).

2º. GESTACIÓN: Nacimiento de la Red Iberoamericana de ASC (RIA)

2.1. EL PRE-CONGRESO: los preparativos de la Comisión promotora de la RIA.

La RIA tiene su origen en el esfuerzo de algunos de nosotros por optimizar las sinergias surgidas de la integración de todos los hechos y acontecimientos anteriormente descritos, mediante el trabajo en red de los nexos o nodos personales e institucionales más representativos de los países iberoamericanos que a lo largo de los últimos 10 años hemos estado en contacto a través de encuentros, estadías, cursos, seminarios, coloquios, jornadas y congresos que se han venido desarrollando de manera periódica. La oportunidad desencadenante para ello, fue la organización del 1º Congreso Iberoamericano de ASC que a propuesta mía fue asumida por el Ayuntamiento de Salamanca con motivo de la celebración en esta ciudad de la XV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en octubre de 2005. Desde entonces empezamos a trabajar para la realización de este evento inédito hasta la fecha con el fin de acometerlo en el aniversario de la Cumbre justo un año después.

Para ello, logramos el apoyo unánime no sólo del Pleno de la Corporación del Ayuntamiento de Salamanca, sino también del resto de las Administraciones Pública, tanto la Estatal (a través del INJNUVE del Ministerio de Trabajo Asuntos Sociales y de la AECI del Ministerio de Asuntos Exteriores) como Autonómica (Junta de Castilla y León), pasando por el de la Diputación Provincial de Salamanca. Con ello, conseguíamos que el Congreso y sus objetivos tuvieran el apoyo unánime de todos los estamentos públicos, por encima de partidos y colores políticos.

Desde el primer momento, uno de los objetivos más importantes del Congreso fue la creación de una Red de alcance internacional pero con especial referencia a Iberoamérica que reuniera a todas aquellas instituciones y personas interesadas e implicadas de una u otra manera en la ASC. Por ello, de manera paralela a la organización del evento, fuimos dando forma a una propuesta organizativa y jurídica que una vez confrontada y consensuada con distintos agentes, pudiera ser presentada al Congreso para su ratificación oficial. Para ello, nos servimos de la red informal de contactos e instituciones iberoamericanas conseguidos a lo largo del periplo histórico descrito anteriormente. Al mismo tiempo, también trabajamos en permanente contacto con la otra Red Internacional de ASC que de manera paralela se conforma actualmente

bajo la coordinación del Prof. Dr. Jean Claude Gillet. Esto nos permitió desde el primer momento concebir la RIA abierta a una Red de Redes de ámbito internacional.

Este trabajo preliminar de la RIA se desarrolló a través de una Comisión Promotora creada a tal efecto compuesta por miembros de los diversos estamentos públicos, académicos y asociativos representativos de la Animación y de los animadores-as en sus diversos niveles universitarios, profesionales y de voluntariado (concretamente la formaban profesorado de ASC procedente de la Universidad P. de Salamanca, responsables de la Escuela Castellano-Leonesa de educadores de tiempo libre y de YMCA, un asesor jurídico experto en animación y tiempo libre y un técnico en animación sociocultural del Ayuntamiento de Salamanca). Del trabajo de esta Comisión salió la personalidad jurídica con la que dotar a la Red (Asociación Internacional), un borrador de Estatutos y un proceso de confrontación de los mismos con representantes de los diferentes países implicados que tras varios meses de debate y modificaciones, desembocó en una propuesta final que finalmente se tramitó unos meses antes del Congreso junto con la constitución de una Junta Directiva provisional constituida con los socios fundadores de la misma Comisión Promotora, destinada a llevar al Congreso la ratificación de la RIA y la elección en el mismo de su Junta Directiva definitiva.

2.2. EL CONGRESO: presentación pública y aprobación oficial de la Red.

Los días 19 al 21 de octubre del 2006, por fin se llevó a cabo el 1º Congreso Iberoamericano de ASC denominado Iberanima-2006 y bajo el lema “Cultura, tiempo libre y participación social”. El lugar fue el Palacio de Congresos y Exposiciones de Castilla y León ubicado en la ciudad de Salamanca. Este evento dió cabida a más de 300 congresistas procedentes de Portugal, Brasil, Argentina, Uruguay, Perú, Cuba, Venezuela, Ecuador, Chile, Colombia, Francia y España. A cada uno de los congresistas se les entregó un ejemplar del libro publicado con los contenidos de las ponencias y comunicaciones presentadas al mismo, además de los Estatutos de la RIA cuya aprobación definitiva se realizó en la mañana del último día del Congreso, mediante la convocatoria de una Asamblea Extraordinaria desde la que la Junta Promotora Provisional sometió a votación el documento y transfirió sus funciones a la Junta Directiva elegida allí mismo por votación democrática de todos los asistentes.

En ese mismo acto, también se aprobó por mayoría el nombramiento como socio honorífico institucional al Ayuntamiento de Salamanca en cuanto organizador del Congreso y soporte infraestructural de la sede de la RIA. Y por unanimidad se nombraron en su presencia socios honoríficos de la RIA a Ezequiel Ander-Egg y Jean Claude Gillet, por su especial contribución al desarrollo de Animación Sociocultural en Iberoamérica y en Europa respectivamente.

2.3. EL POST-CONGRESO: estructuración organizativa y logística del trabajo en red.

Tras la finalización del Congreso, comenzaba una etapa decisiva y compleja en la que suelen naufragar gran parte de las iniciativas procedentes de los manifiestos y conclusiones congresuales. En esta etapa post-congresual se trataba de poner las bases para garantizar la continuidad y el funcionamiento de la RIA en el futuro. Esta tarea se abordó mediante la cimentación de tres pilares:

- *Transición y desarrollo logístico:* durante los últimos meses del 2006 nos encargamos de transferir hacia nuestra Red recién creada los contenidos y base de datos generados en la web del Congreso (www.iberanima2006.com) a la nueva web de la RIA (www.rianimacion.org), mientras que de manera paralela acometíamos la incorporación y el desarrollo de nuevas herramientas tecnológicas interactivas procedentes de plataformas y programas ofrecidos y mantenidos por una de las Organizaciones fundadoras de la RIA, concretamente las Redes ALCAJ y LACA de la YMCA Latinoamericana y del Caribe (una de las redes asociativas de animación infanto-juvenil más numerosas y extendidas de toda Iberoamérica, presente en 30 países y que sólo en Latinoamérica cuenta con unas 50 asociaciones y más de 200 centros de atención que da servicio a 210.000 miembros y más de 150. beneficiarios en múltiples programas socioculturales) (Blasco, 2006).
- *Estructuración organizativa: configurada a través de la articulación coordinada y complementaria de tres órganos:*
- *Junta Directiva:* encargada de la toma de decisiones importantes y la supervisión de las acciones de la RIA a través de un Presidente (Victor J. Ventosa. Ayto. Salamanca y UPSA.España), un Vicepresidente (Victor Andrade de Melo. U. F. de Río de Janeiro. Brasil), un Secretario (Marcelino de Sousa. UTAD. Portugal), un vocal responsable de comunicación (Carlos Costa. APDASC. Portugal), y dos vocales (Rosa Valencia. Socializarte. Perú y Fabián Vilas. Foro Latinoamericano de Tiempo Libre y Recreación).
- *Secretaría de Presidencia:* con funciones ejecutivas de asistencia al Presidente y encargada de la administración y contabilidad, se compone de los animadores responsables de YMCA Salamanca y de la Asociación Momo en representación de las asociaciones coordinadoras de los programas municipales de “Animabarrios”.
- *Equipo de Ciberanimación:* responsable de tres de las funciones básicas con las que la RIA articula su trabajo en Red:
- Mantenimiento de la web de la RED y de sus herramientas virtuales de comunicación e información.
- Comunicación e información a través de Internet: proceso realizado básicamente a través de foros electrónicos, campañas informativas y edición del boletín electrónico “Animándonos”.
- Animación de la Red: mediante la animación de espacios virtuales de debate, formación y consulta, así como la mediación entre los miembros, simpatizantes de la RIA y el resto de sus órganos de gobierno.

Hemos de resaltar que la conformación del equipo de Ciberanimación ha sido uno de los retos decisivos para el mantenimiento de la RIA y las funciones arriba explicitadas, junto a otras que van incorporándose sobre la marcha conforme surgen nuevas necesidades, constituyen el primer esbozo de lo que podemos denominar un futuro perfil del animador cibercultural que de respuesta a lo que M. Viché denomina Animación Cibercultural (Viché, 2007).

5°. DESPEGUE: puesta en marcha de actividades y servicios.

Una vez estructurada y organizada la RIA, hemos iniciado durante el 2007 una serie de actividades y servicios dirigidos a todos sus miembros e interesados en la ASC, entre los que podemos destacar los siguientes:

- *Primer Foro electrónico.* Realizado desde el 12 de febrero hasta el 2 de marzo de 2007 en torno al tema “De qué hablamos cuando hablamos de ASC” y que tuvo una participación intensa y extensa con más de 330 intervenciones a una media de 20 por día de varios cientos de personas procedentes de 10 países ³.
- *Curso iberoamericano a distancia (on-line) sobre “Formulación y evaluación de proyectos de animación sociocultural”.* Constituye el primer curso de formación realizado desde la RIA con el reconocimiento de varias Universidades iberoamericanas con estudios superiores en Animación Sociocultural y tiempo Libre (la UTAD de Portugal y la PUCU del Uruguay entre otras). Su duración ha sido de varios meses y acaba de finalizar con éxito gracias al trabajo desinteresado y altruista del equipo docente compuesto por profesores universitarios y un equipo de tutores miembros de la RIA procedentes de Portugal, Uruguay y España, quienes han impartido el curso a más de 40 alumnos matriculados en él procedentes de Colombia, Uruguay, Portugal, Brasil, Argentina y España ⁴.
- *Generación de una serie de recursos documentales, informativos y bibliográficos sobre ASC y tiempo Libre:* a través de herramientas alojadas en la web de RIA tales como tablón de noticias, ofertas y demandas, biblioteca, documentos, enlaces de interés, blogs.
- *Investigación y publicaciones:*
 - *Revista Iberoamericana de ASC “Animador Sociocultural”:* órgano de expresión de la RIA y espacio de investigación e intercambio en temas de ASC de alcance Iberoamericano. Se publica en los dos idiomas oficiales de la Comunidad Iberoamericana (español y portugués) en una edición semestral con doble formato electrónico e impreso. En la actualidad la edición electrónica va por su 2º número (se puede acceder a ella a través de la web de RIA o también directamente: <http://www.lazer.eefd.ufrj.br/animadorsociocultural>) y la impresa está a punto de salir gracias a la colaboración de la editorial CCS.
 - *Colección Red Iberoamericana de ASC:* también gracias a la colaboración de la RIA con la editorial CCS esta apunta de salir a la calle el primer título (“Tiempo libre y Recreación” de Pablo Waichman) de esta nueva colección que pretende dar a conocer las obras más representativas de autores iberoamericanos en materia de ASC y tiempo libre, así como abordar estudios en colaboración sobre la realidad de la ASC en los diferentes países de Iberoamérica.
 - *Centro de Documentación sobre ASC:* creado en Salamanca gracias a la cesión por parte del Ayuntamiento de Salamanca de un espacio sociocultural y una biblioteca con fondos procedentes de los departamentos municipales de Participación Ciudadana y de Juventud (Centro Miguel de Unamuno) y las donaciones de algunas de las editoriales más importantes en materia de ASC (especialmente la editorial CCS y la editorial Narcea).
 - *Futuros Congresos Iberoamericanos de ASC:* La RIA irá adjudicando las sucesivas ediciones de los Congresos Iberoamericanos de ASC de entre aquellas candidaturas

³ La recopilación de los contenidos de este foro se pueden consultar en la web de la RIA: www.rianimacion.org

⁴ Para más información consultar el Aula Virtual alojado en la web de RIA: www.rianimacion.org

que se postulen y ofrezcan mayores garantías para la organización de un evento de esta envergadura. El Congreso se constituye con carácter bianual a celebrarse en años pares (con el fin de complementarse con los Coloquios Internacionales que se vienen celebrando en años impares) en alguna ciudad de alguno de los países miembros de la Comunidad Iberoamericana. De momento, la organización del 2º Congreso ya está adjudicada a la ciudad portuguesa de Guarda, a través de la Escola Superior de Educaçao, sede de una de las titulaciones universitarias en ASC de Portugal y su celebración está prevista para octubre del 2008.

6º. BALANCE Y PERSPECTIVAS DEL 1º ANIVERSARIO DE LA RIA:

A punto de cumplirse el primer año de funcionamiento de la RIA, podemos hacer un pequeño balance de su andadura a modo de conclusión, en base a una serie de fortalezas y debilidades que actualmente creo que afectan a nuestra Red:

6.1. Fortalezas:

- Creciente número de miembros individuales e institucionales
- Estructura organizativa rodada y consolidada
- Red de nodos personales e institucionales muy amplia y representativa de la ASC en Iberoamérica
- Una serie de servicios en marcha aglutinados en torno a una portal-web que minimiza las distancias y la separación física y geográfica
- Una red de alianzas estratégicas con editoriales especializadas, con organizaciones no gubernamentales y con Universidades de amplia proyección iberoamericana y comprometidas con el desarrollo de la ASC.
- Una andadura que aunque aún breve, sin embargo esta desarrollando un nuevo estilo de trabajo en red dentro de la ASC y que está experimentando e innovando en torno a las posibilidades y al papel de la ASC y de los-as animadores-as dentro de una Sociedad Globalizada y del Conocimiento.

Junto a estas fortalezas y atemperando el riesgo de triunfalismo, debo anotar una serie de dificultades y peligros que acechan en la actualidad a la RIA hasta el punto de que de no ser atajados a tiempo pueden hacerla naufragar. De entre ellos destaco dos.

6.2. Debilidades:

- Dificultades de comunicación y de gestión generadas por la distancia y la dispersión de sus miembros en una Comunidad intercontinental tan vasta como es la Iberoamericana y donde los miembros ejecutivos de la RIA proceden, por propia vocación de la RIA, de los diversos países miembros.
- Los costes fijos del mantenimiento de la web y de sus herramientas virtuales necesarios para sostener la comunicación y los servicios interactivos de la RIA son actualmente superiores a los propios recursos de la RIA (que en la actualidad depende exclusivamente de las cuotas de sus socios y de los servicios formativos generados hasta el momento), por lo que nos encontramos en un momento en el que es necesario contar con la colaboración de todos los socios, a la vez que iniciar una

serie de gestiones orientadas a conseguir el apoyo de las instituciones públicas y privadas mediante fórmulas como la subvención, el mecenazgo o el patrocinio. Algo que a la vista de los hechos aquí descritos y del potencial que la RIA esta mostrando con su acelerado avance y expansión, creemos que compensará con creces cualquier apuesta que se haga por ella en el presente y en el futuro.

BIBLIOGRAFIA:

- ANDER-EGG, E. (1989): *La Animación y los animadores*, Madrid, Narcea.
- ANDER-EGG, E. (2000): *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*, Madrid, CCS.
- BLASCO, M. (2006): Redes sociales: animación sociocultural y participación, en VENTOSA (Coord.): *Perspectivas actuales de la Animación Sociocultural*. Madrid, CCS.
- BRANDINI, SIEIRO Y CARNICEL (organizadores)(2007): *Palabras-chave em Educaçao nao Formal*, Sao Paulo, Ed. Setembro.
- COOMBS, Ph. (1985): *La crisis mundial de la educación. Perspectivas actuales*, Madrid, Santillana.
- DE SOUSA LOPES, M. (2006): *Animação Sociocultural em Portugal*, Chaves, Intervenção.
- FAURE, E. y otros (1973): *Aprender a ser*. Madrid, Alianza Universidad.
- FERMOSE, P. (2003): *Historia de la Pedagogía Social Española*, Valencia, Nau Llibres.
- MORIN, E. (1998): *Introducción al pensamiento complejo*, Barcelona, Gedisa.
- VICHÉ, M. (2007): *La Animación Cibercultural. La animación sociocultural en la Sociedad del Conocimiento*, Zaragoza, Certeza.
- VENTOSA, V.J. (2002): *Fuentes de la Animación Sociocultural en Europa*. Madrid, Popular.
- VENTOSA, V.J. (2001): *Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales*. Madrid, CCS.
- VENTOSA, V.J. (2003): *Educación para la participación en la escuela*, Madrid, CCS.
- VENTOSA, V.J. (2004): *Métodos activos y técnicas de participación*. Madrid, CCS.
- VENTOSA, V.J. (Coord.), (2006): *Perspectivas actuales de la Animación Sociocultural*. Madrid, CCS.
- VENTOSA, V.J. (1997): Perspectiva comparada de la Animación Sociocultural, en TRILLA, J., *Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*, Barcelona, Ariel.
- VENTOSA, V.J. (1997)*: *Modelos de formación de animadores socioculturales en el marco de la Europa Comunitaria*, Salamanca, Universidad P. de Salamanca-Junta de Castilla y León.