

EXPRESIÓN PLÁSTICA

PROFESORA: Graciela Reali

AYUDANTE: Clarisa Darbon

5° A 5° B

ISTLYR

PLANIFICACIONES

1) Niñez 2) Adolescencia 3) Tercera edad.

Se realizarán 3 planificaciones, pensadas, discutidas, compartidas y corregidas en todas las instancias (actividades, descripción, redacción y ortografía), en grupos de tres alumnos, haciéndose cada uno de ellos, responsable de una de ellas, y redactándola y presentándola con su nombre.

El tiempo estimado para ellas es de 1/2 hora, como mínimo, a 2 horas como máximo.

Se las interrelacionará con alguna otra expresión (literaria, musical, teatral o corporal), ocupando la Plástica el mayor tiempo, pero siendo pensada como actividad recreativa y no artística.

MODELO A SEGUIR:

1) DIAGNÓSTICO: Descripción del grupo con el que se realizará el taller, con todos los detalles que sirvan para vincularlos con la actividad seleccionada. Promedios de edades y de nivel socioeconómico, relación entre ellos, cantidad de tiempo desde que se conocieron, si comparten otras actividades, si pertenecen a algún grupo o entidad con características especiales, dificultades de relación o de aprendizaje, si tienen conocimientos previos de Plástica y Recreación, dificultades físicas, motrices, mentales u otras, y cualquier otro detalle que sea útil al diagnóstico previo a la selección de la tarea.

2) LUGAR: La descripción del lugar, debe corroborar que la elección de las actividades para el taller, fueron adecuadas también para el espacio disponible. Los datos tendrán que ver con el tamaño del lugar, si posee mesas y sillas, o tiene espacio libre (ej, para murales a realizar en pisos o paredes), si tiene ventanas, si es luminoso, si hay piletas cercanas en caso de que se necesite agua o lavar elementos, si hay cocinas (si hubiera que calentar algo - ej. velas.)

3) OBJETIVOS: Los objetivos deben ser pensados desde la Recreación y no desde la Plástica.

4) TIEMPO TOTAL: Se considera el tiempo total el que se necesita desde que se entra al lugar, hasta que se retiran, habiendo dejado todo limpio y ordenado para que pueda ser utilizado por otros

5) INICIO: En esta etapa se entra al espacio donde se va a trabajar, se hacen las presentaciones necesarias, se divide al grupo (puede ser con un juego con otra expresión), se da la idea general de la tarea a realizar, se dan consignas, se puede leer o contar alguna historia o cuento, se reparten los materiales, se ubican en los lugares donde trabajarán, etc. Explicarlo en palabras y poner a continuación el tiempo estimado para esta etapa.

6) DESARROLLO: Esta es la etapa principal del taller a realizar, la que la actividad estará relacionada con la Plástica. Describir de qué manera trabajarán, cuáles serán las distintas etapas del trabajo y sus tiempos parciales, cómo se los irá guiando, cuál será el papel del coordinador.

Poner al principio el tiempo estimado para todo el desarrollo, y en cada etapa el tiempo parcial. Un ej. de una tarea ya realizada por 5° ciclo, pero no posible de realizar en estos talleres por su demanda de mayor tiempo : Máscara :

- 1) Confección en barro.(Explicación)-Tiempo parcial: 40 minutos-
- 2) Capas de papel : (")- " " : 50 minutos-
- 3) Capas de gasa- ("): " " : 30 minutos-

Etc.

7) CIERRE: Con esta etapa se cierra la actividad, haciendo alguna demostración, comentarios, armando historias, representando, realizando algún juego con otra expresión o con la misma, armando una exposición, etc. Después de la descripción, poner el tiempo que se estima para su concreción.

8) TIEMPO DE LIMPIEZA: Poner el tiempo que se estima para dejar todo en orden. Este tiempo debe estar incluido en el tiempo total, pues debe considerarse que puede suceder, que el lugar haya sido prestado por un tiempo estricto, y esto debe ser considerado al planificar.

9) MATERIALES: Deben anotarse TODOS los materiales, sin olvidar o dejar de lado ninguno, por obvios que parezcan. El olvido de uno de ellos puede hacer fracasar todo el trabajo que tomó planificar la actividad. Ej. Si se va a usar témperas, deberán figurar los pinceles (si se necesitan de varios tipos o grosores, especificar), potes para agua, bandejas o paletas, trapos de algodón..

Si se va a utilizar un lugar que deba ser cuidado especialmente, llevar diarios, o nylon, o cartones para cubrir los lugares donde se va a trabajar, y trapos para limpiar. Recordar que la "Plasticola " es una marca. El pegamento al que se refiere es cola vinílica.