

**Istlyr**  
Tecnatura en Tiempo Libre y Recreación  
Socialización de proyectos 5° ciclo A y B

19.00 hs. Apertura de la actividad a cargo de los profesores de Núcleos Problemáticos V, Daniel Schulman y Mabel Puente.

**19.15 hs. Fabricantes de ideas**

Autores: Mariela Jones, Diego Servin, Cintia Verón, M. Florencia Viacava. (5° B)

**19.30 hs. Recuperando herramientas lúdicas como complemento a la Educación Formal**

Autores: Verónica Cianni, Clara González, Juana Levene, Vanesa Mora y Walter Viaggio. (5° A)

**19.45 hs. Cuentos y juegos**

Autores: Carolina Coffferati, Alejandro Ayala .(5° B)

**20.00 hs. "Proyecto Sapucay" para el Hogar de Tránsito para niños de 0 a 12 años.** Autoras: Melisa Bonomi y Marisol Poberaj. (5° A)

**20.15 hs. Recreando Lazos**

Autores: Emilia Duarte, M. Fernanda González, Ileana Manguich, Andrea Pedretti. (5° B)

**20.30 hs. Jugando el vínculo. El juego como herramienta de vinculación de familias adoptivas**

Autores: Camila Estigarribia, Georgina Andrada y Juan Martín Campano. (5° A)

**20.45 hs. La salud en juego**

Autores: Leandro Otero, Gisela Polenghi, Simón Carrizo. (5° B)

<b>21.00 a 21.15 hs Corte</b>
-------------------------------

**21.15 hs. Juegos de mamá; para el Hogar de madres adolescentes Eva Duarte.** Autores: Rosario G II, Julieta Petrelli, Celina Zaffrani y Dante Peña. (5° A)

21.30 hs. *La Isla, jugando vengo, jugando voy...*  
Autores: Sabrina Braun, Pablo Rosario. (5° B)

21.45 hs. *Colonia San Eduardo*

Autores: Benjamín Rodríguez Paz; Christian Mustafá y Julieta Beraldo. (5° A)

22.00 hs. *Abriendo la puerta para ir a jugar*  
Autores: Sol Cainzos, Silvana Fior, Edurne Vidal. (5° B)

22.15 hs. *Podemos Unir Para Integrar*

Autores: Gustavo Puca; Diego Alegre y Julio Duhay. (5° A)

22.30 hs. *En Sintonía*  
Autoras: Mabel González, Ximena Muñoz Acosta (5° B)

22.45 hs. *Viento en Popa*  
Autora: Viviana Quiroga (5° B)

23.00 hs. Cierre de la actividad a cargo de los profesores de Núcleos      Problemáticos V.

Miércoles 2 de diciembre, 19.00 a 23.00 hs., SUM.

## ABSTRACT

---

### *Fabricantes de ideas*

Mariela Jones, Diego Servin, Cintia Verón, M. Florencia Viacava

[florviacav@hotmail.com](mailto:florviacav@hotmail.com)

*Fabricantes de ideas* es un proyecto de recreación pensado para chicas pertenecientes a hogares convivenciales.

La propuesta ofrece un taller recreativo semanal, en el cual se abordarán diferentes problemáticas a través del juego por medio de diferentes propuestas didácticas. Es un espacio para largarse a la aventura de "hacer" juntos, poner el cuerpo, conocerse, reírse, aprender, festejar y así disfrutar de este mundo mágico.

Consideramos que el juego es un aspecto importante en la vida del sujeto, dado que a través de él, el individuo aprende, se socializa, solidariza, se comunica con el otro y consigo mismo. El juego se transforma de una mera conducta a un lenguaje, por medio del cual es posible el intercambio y la aceptación de la diversidad cultural.

El espacio recreativo será llevado a cabo por profesionales de la recreación que actuarán de manera conjunta con el equipo de psicólogos, asistentes sociales, operadores y directivos.

Los encuentros serán los fines de semana y se dividirán en dos momentos: un primer momento destinado a las chicas entre 6 y 13 años que tendrá la modalidad de taller recreativo con actividades dirigidas, y un segundo momento destinado a todas las chicas del hogar (de 0 a 18 años) que tendrá la intención de construirse como espacio de juegoteca, dando la posibilidad de juego libre.

En cada encuentro se planificarán actividades lúdicas relacionadas con la plástica, el circo, la música, la creatividad. Habrá momentos de construcción y creación de historias, títeres, tableros, juegos y canciones. El espacio recreativo tendrá como objetivo vincular a las chicas con el juego permitiendo a través de este un mejoramiento en la vinculación entre ellas y su entorno social.

---

## ABSTRACT

### *Recuperando herramientas lúdicas, como complemento a la Educación Formal*

Verónica Cianni, Clara Gonzalez, Juana Levene, Vanesa Mora, Walter Viaggio;

El proyecto está dirigido a los alumnos del Instituto Superior de Formación Docente N° 21 "Dr. Ricardo Rojas", de la ciudad de Moreno, Provincia de Buenos Aires. Allí se dictan las carreras de Nivel Inicial, EPB (escuela primaria básica) y profesorado de Historia, Discapacidad intelectual, Geografía, Biología, Literatura, Matemática, Inglés y Filosofía.

Queremos llevar adelante una propuesta de formación y capacitación en herramientas lúdicas, que sirva como complemento a la educación que se recibe en el instituto.

En el transcurso de ocho encuentros se trabajará con las problemáticas que los participantes expongan de sus prácticas docentes, y se brindarán los recursos necesarios para poder repensar actividades y metodologías de trabajo.

Proponemos un cambio de fondo y no de forma de la actividad pedagógica cotidiana. El por qué y para qué de cada una de las acciones. Las herramientas lúdicas como facilitadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Que los futuros docentes vivencien y recuperen el juego como herramienta, para así incorporarlo a sus prácticas teniendo un espacio más de reflexión para implementarlo.

*"Dímelo y quizá lo repita,  
enséñamelo y quizá lo recuerde,  
muéstramelo y quizá lo aprenda,  
pero hazme parte de ello y lo viviré para siempre."*  
Antiguo proverbio oriental

## ABSTRACT

### *Cuentos y Juegos*

Carolina Cofferati, Alejandro Ayala

[piesonrie@yahoo.com.ar](mailto:piesonrie@yahoo.com.ar)

En CUENTOS Y JUEGOS podremos ver de qué manera se amalgaman la narración y el juego como parte de una misma invitación. Los cuentos serán utilizados como herramienta lúdica y por otro lado el juego planteará una nueva forma de crear otra historia con los que nos toca compartir.

CUENTOS Y JUEGOS se adapta a todos los destinatarios que quieran experimentar esta novedosa propuesta porque tanto los que coordinan como los que participan disfrutarán de un viaje creativo. Instituciones, organismos, comercios, organizaciones varias, empresas, microempresas, colegios, universidades, familia, podrán disfrutar este viaje de comunicación,

asombro, contacto con nuevos paisajes, desarrollo personal y de equipo, un viaje distinto para cumpleaños, aniversarios, o encuentros.

En CUENTOS Y JUEGOS nos gusta jugar, sobre todo, desde la fantasía que ofrece el cuento como introducción a un mundo mágico y desde allí soltarse hacia una nueva forma de ver la vida y celebrarla.

#### ABSTRACT

#### *"Proyecto Sapucay" para el Hogar de Tránsito para niños de 0 a 12 años*

Melisa Bonomi y Marisol Poberaj

Construir una Juegoteca junto con los niños y niñas que viven en el Hogar Buenos Aires ubicado en la Avenida Pavón 4136.

Pondremos en práctica la modalidad de taller como espacio de construcción y aprendizaje para lograr dicho objetivo.

Propondremos el juego como recurso primordial para vincularnos, construir y aprender con los niños y niñas.

La frecuencia del mismo será de una vez por semana durante dos horas con un grupo de niños y niñas de entre cinco y ocho años.

#### ABSTRACT

#### *Recreando Lazos*

Emilia Duarte, M. Fernanda González, Ileana Manguich, Andrea Pedretti

Este proyecto se llevará a cabo en la Institución Lazos FUPA (Instituto Educativo Terapéutico).

Nuestra propuesta es realizar un taller de Recreación, en donde llevaremos a cabo juegos y actividades recreativas como recurso valioso para acompañar procesos y objetivos como complemento terapéutico.

Tomaremos como destinatarios directos a los niños, niñas y adolescentes que allí concurren y como destinatarios indirectos a sus respectivos familiares, acompañantes y la misma Institución.

## ABSTRACT

### *Jugando el vínculo*

### *El juego como herramienta de vinculación en familias adoptivas*

Georgina Andrada, Juan Martín Campano, Camila Estigarribia

Planificamos este proyecto para presentarlo al RUAGA (Registro Único de Aspirantes a Guardadores con fines Adoptivos), organismo dependiente del consejo de niños, niñas y adolescentes de la C.A.B.A. Dicho organismo se encarga , en primera instancia, de nuclear a los postulantes a guardadores, evaluarlos, aprobarlos y luego ingresar sus datos al registro; y en segunda instancia, de monitorear los primeros encuentros vinculativos entre postulantes aprobados y niños, niñas y adolescentes en situación de adoptabilidad.

Nos proponemos intervenir desde un punto de vista recreativo en el proceso mencionado, teniendo en cuenta las dos instancias aludidas:

- ♦ La instancia de espera entre la aprobación de los postulantes a guardadores y la vinculación judicial de estos con niños, niñas y adolescentes en situación de adoptabilidad.
- ♦ Los encuentros de vinculación entre los postulantes aprobados y los niños, niñas y adolescentes en situación de adoptabilidad, unidos judicialmente.

### ¿Por qué "JUGANDO" el vínculo?

Porque el juego, con su tiempo, espacio y reglas propias, permite construir un mundo ficcional diferente al habitual. En el juego, el compromiso del jugador es indispensable. Sin jugador, no hay juego. Por esto es que la vinculación por y desde el juego, permite construir lazos desde otro lugar, no racional, despojado de los miedos, normas y prejuicios del mundo "real".

En paralelo, consideramos a la recreación como una herramienta idónea para problematizar cuestiones inherentes a la filiación adoptiva entre los postulantes aprobados por el RUAGA, que aguardan la vinculación judicial.

ABSTRACT

## *La salud en juego*

**Leandro Otero, Gisela Polenghi, Simón Carrizo**

Nuestro proyecto esta dirigido principalmente a los niños, niñas que se encuentran internados en la Unidad de Pediatría del hospital de Trenque Lauquen.

Se caracterizan por estar con un padecimiento físico, motivo por el cual deben quedar internados.

A través del siguiente proyecto, que funcionará dentro del hospital, pretendemos que los niños, niñas que se encuentran internados allí reduzcan el impacto hospitalario y lo que deviene de ello como la falta de estímulos lúdicos, la desvinculación del niño con el entorno, modificando su realidad con diferentes estímulos recreativos los cuales se realizaran dentro de las habitaciones donde permanecen.

Se realizará con una frecuencia semanal de un estímulo.

Con el proyecto pretendemos que las niñas y niños desarrollen sus potencialidades a través del juego, se relacionen con otros a través de él, puedan canalizar sus miedos y ansiedades, y compartir un espacio de juego con la familia y/o acompañante.

Según Johan Huizinga, historiador holandés (1872 1945)

“el juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinadas según reglas absolutamente obligatoria, libremente aceptada, acción que tiene su fin en si mismo y va acompañado de un sentimiento de tensión y alegría y da la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”.

*Homo Luden* (1938)

## **ABSTRACT**

### *Juegos de mamá*

**Rosario Güell, Dante Jeremías Peña, Julieta Paz Petrelli, Celina Zaffrani.**

*¿Quiénes somos? ¿Qué proponemos?* Siendo Técnicos en Recreación traemos una propuesta recreativa, sin antecedentes, dirigida al hogar de madres adolescentes Eva Duarte, pretendiendo que la misma sea punto de partida para enriquecer el trabajo de este hogar.

*¿Cómo?* A través del juego. Consideramos la lúdica, el juego, como la herramienta fundamental para generar un cambio, para formar un espacio recreativo como aquel lugar donde comunicarse, producir, problematizar, dialogar, etc. Para que esto sea posible deberán ser las madres las protagonistas, las que tomen las decisiones de un proceso a trabajar por todos.

Nuestro objetivo principal, y que creemos esencial, es poder generar nuevos modelos vinculares: que las adolescentes madres puedan considerarse a sí mismas como sujetos activos y

capaces de transformar su realidad para así encontrarse, autoprotegerse y cuidarse **logrando luego trasmitirlo a sus hijos.**

Hemos pensado realizar dos talleres semanales: uno dirigido a las adolescentes centrado en el movimiento físico expresivo, y otro para las madres y sus hijos haciendo hincapié en el modelo vincular.

En una sociedad enferma, donde diversas problemáticas se callan o se censuran, son las mujeres, las principales víctimas de violencia familiar, trata de personas, consumo, abusos y prostitución.

El Hogar Eva Duarte reúne a madres adolescentes víctimas de estos maltratos: son mujeres cuyos derechos han sido vulnerados y negados.

¿Cómo se resignifica la identidad de estas mujeres al adoptar el rol de madres cuando anteriormente sus derechos han sido negados? ¿Cómo ser modelo de significación para sus hijos si ellas no han tenido uno?

Nuestra propuesta se desprende de estas preguntas.

#### ABSTRACT

“LA ISLA”

*JUGANDO VENGO, JUGANDO VOY*

*Pablo Rosario, Sabrina Braun*

[sabribraun@gmail.com](mailto:sabribraun@gmail.com)

En el río Sarmiento, dentro del distrito Delta, sobre una isla, se encuentra la escuela media N° 12. De 15hs a 19hs, esta escuela recibe adolescentes de todo el distrito con el propósito de generar un espacio educativo, de aprendizaje y contención.

Este proyecto pretende crear con los chicos y chicas de esta escuela, un espacio de juego, donde aprendan a trabajar en grupo y a respetar las diferencias.

Trabajando con los intereses individuales de cada participante, con los del grupo y con los de la institución, fomentando la cooperación para generar proyectos que respondan a las necesidades de la comunidad, para lograr alcanzar una mejor calidad de vida, y entender que vivir en una isla, no necesariamente significa vivir aislado.

## ABSTRACT

### *Colonia San Eduardo*

Benjamín Rodríguez Paz, Christian Mustafá y Julieta Beraldo

Este proyecto tiene la intención de crear un espacio de Recreación, donde los participantes no sólo puedan expresarse a través de actividades culturales y deportivas, sino que también puedan interactuar entre ellos generando vínculos significativos.

Los destinatarios del mismo son los alumnos del colegio San Eduardo ubicado en la calle Zufriategui 1299- Vicente López. Se trata de un colegio privado de enseñanza bilingüe al que concurren mayoritariamente personas de clase media - alta.

En el mismo se percibe un ambiente de individualismo y rechazo hacia lo diferente, que en muchos casos llega a convertirse en discriminación.

La propuesta estará abierta no sólo a los concurrentes de la institución sino también a los socios del club Banco Nación y a la comunidad en general.

Teniendo en cuenta los destinatarios del proyecto, se plantearán actividades que fortalezcan la cooperación, la integración, tratando que entre todos construyamos un espacio en el que el individualismo se deje de lado y tomen fuerza valores tales como la cooperación, la expresión, la solidaridad y el trabajo con el otro

En nuestra propuesta se intentará darles a los participantes no sólo las actividades típicas de las colonias de vacaciones sino también un conjunto de talleres tales como circo, murga, plástica, música, teatro, expresión corporal, etc. Para la implementación de dichos talleres los profesores a cargo de los grupos tendrán formación en alguna de estas áreas.

Este proyecto pretende contribuir al desarrollo de las áreas de conducta del individuo (socio-afectiva, psicomotora y cognitiva) potenciando sus capacidades y teniendo en cuenta sus necesidades e inquietudes.

## ABSTRACT

### *“Abriendo la puerta para ir a jugar...”*

Sol Cainzos, Silvana Fior, Edurne Vidal



## ABSTRACT

### *Viento en Popa*

Viviana Quiroga

**Viento en Popa**, es una propuesta de animación de cumpleaños infantiles a domicilio dirigido a chicos de 1 a 6 años, en la que ofrecemos, una combinación de música, cuentos, títeres, juegos recreativos, talleres de plástica y la participación de 2 payasas Coquita y Paquita, que hacen de las suyas, y te invitan a que las conozcas y te rías con ellas.